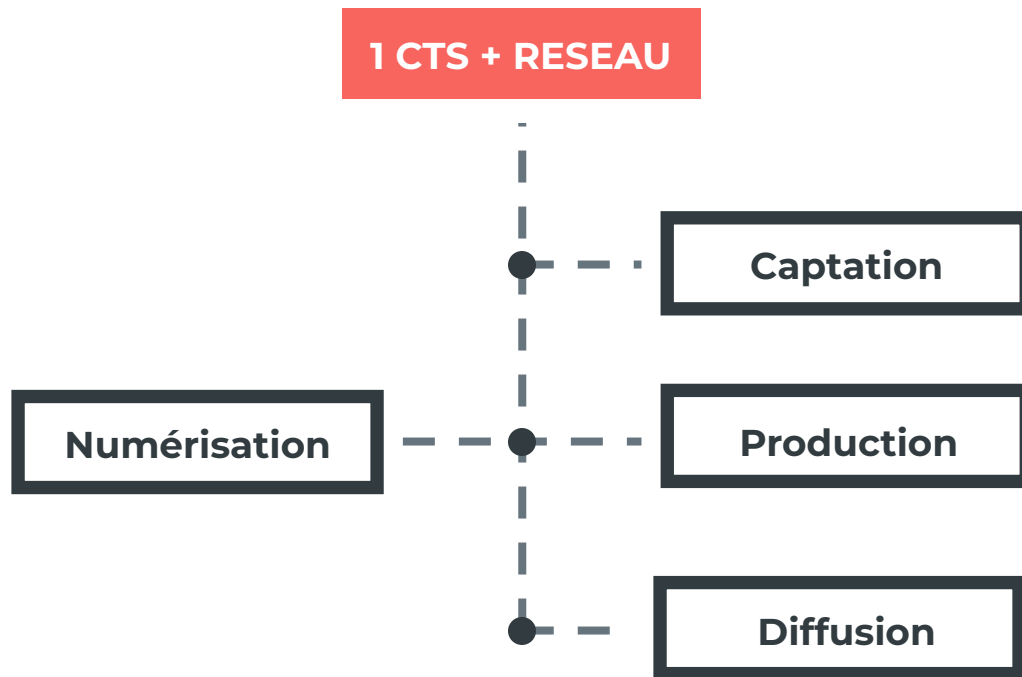




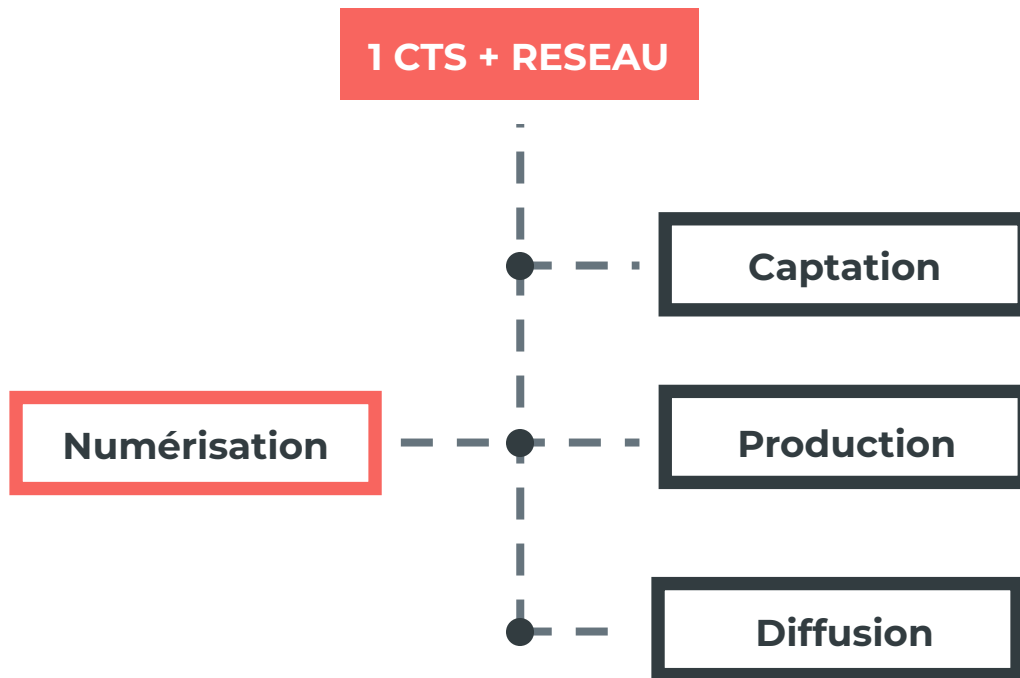
DIGITAL VOLLEY

FFVOLLEY

Arnaud BESSAT 06-2022



▶ SECTEUR DIGITAL VOLLEY



NUMERISATION

1 PAPIER

En cours
2018-2030 (?)

2 VHS

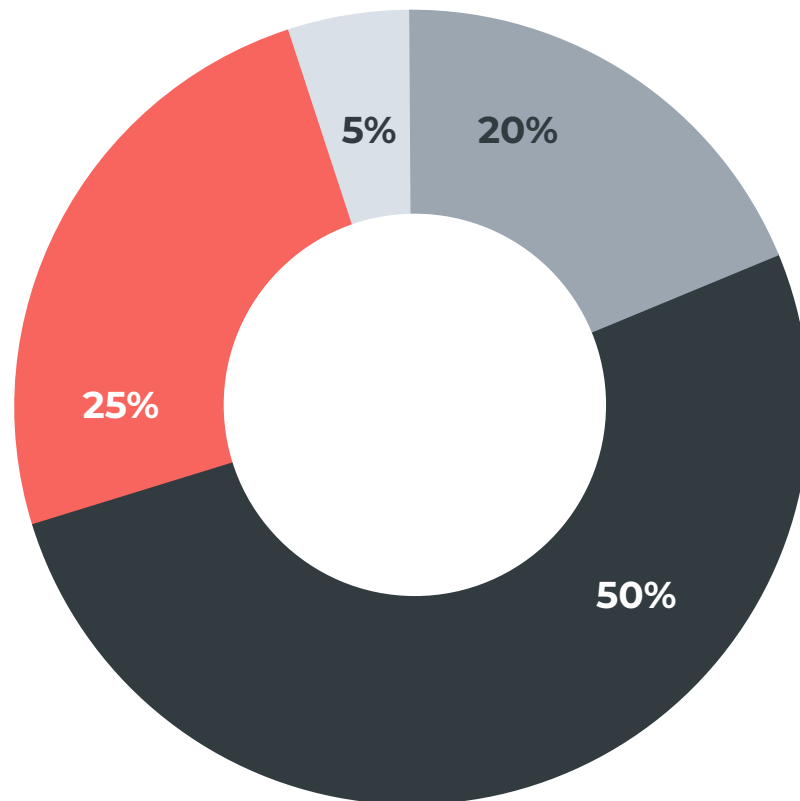
Terminé
2018-2021

3 NEGATIFS

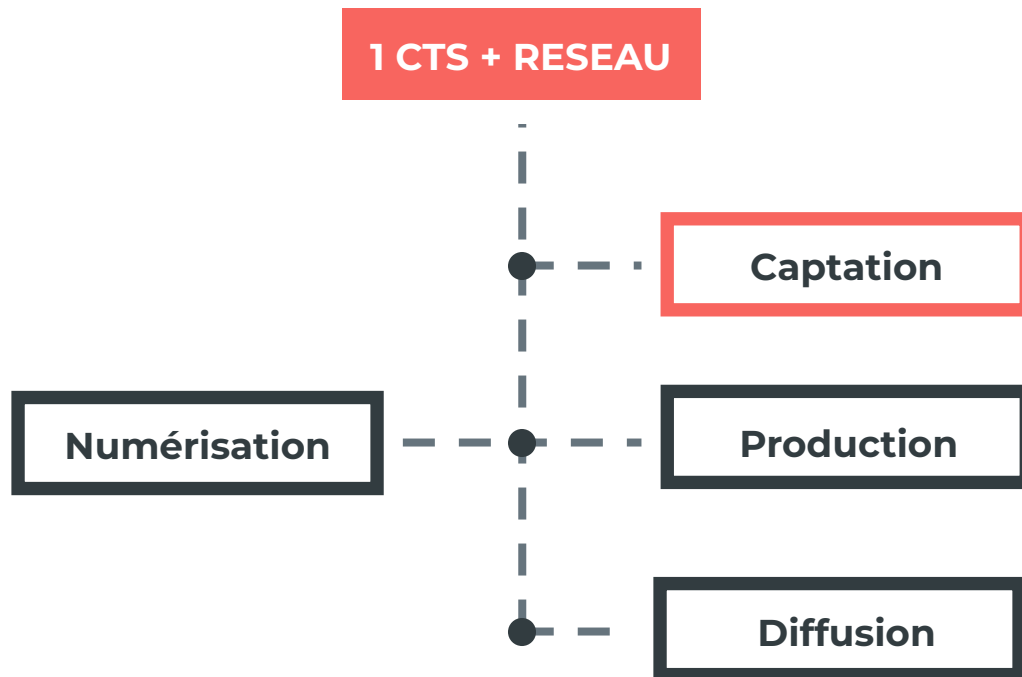
En cours
2019-2023

4 DV-Hi8-HDD

Prévu
2023-2024



► SECTEUR DIGITAL VOLLEY



▶ CAPTATION

Régie **Mobile**

Enregistrement et diffusion multicams en direct ou différé
Déplaçable en voiture, 1 à 5 personnes pour fonctionner

Studio **Fédéral**

Studio Miniature pour enregistrement en direct ou différé
1 à 3 personnes pour fonctionner.



DIRECTION TECHNIQUE NATIONALE





ENTRAINEMENTS

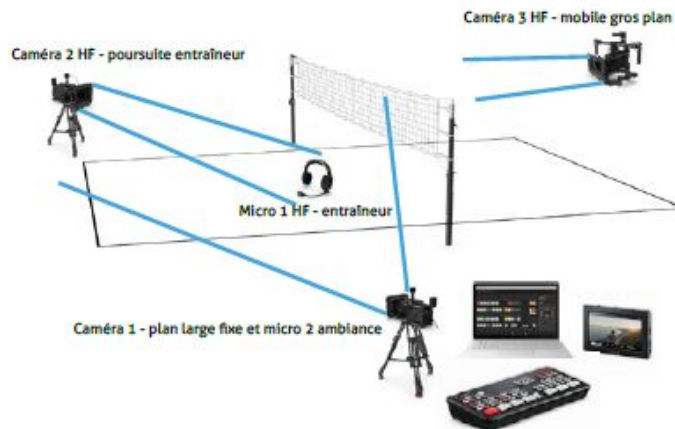
EN DIFFERE

Après la préparation du projet, l'entraînement est capté par **une personne** pour un maximum de flexibilité. Puis les vidéos sont montées en post-production et les montages sont disponibles pour diffusion sur les plateformes sélectionnées



EN DIRECT

L'entraînement est préparé à l'avance, puis capté par **une à six personnes** dans des conditions définies par cahier des charges. Les images sont diffusées en stream sur les canaux choisis, et un montage final est disponible en replay.





COMPETITIONS

EN DIFFERE

Les images sont captées par **une personne** sur la base d'un cahier des charges. Les images sont ensuite montées en post-production, puis mises à disposition et diffusées.

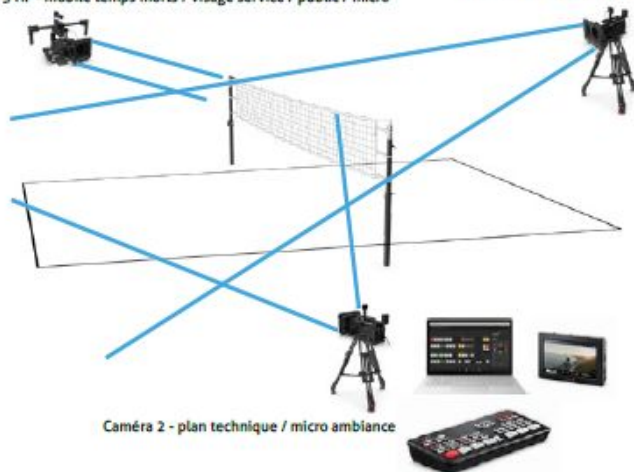


EN DIRECT

Le match est capté par **une à quatre personnes** dans des conditions définies par cahier des charges. Les images sont diffusées en stream sur les canaux choisis, et un montage final est disponible en replay. On peut médiatiser sans télévision.

Caméra 3 HF - mobile temps morts / visage service / public / micro

Caméra 1 HF - plan filet fixe



Caméra 2 - plan technique / micro ambiance



CONFERENCES

EN DIFFERE

Les interviews, débats sont captés par **une à trois personnes**, dans des conditions définies à l'avance. Le ou les montages sont effectués en post-production puis sont disponibles et diffusés sur les plateformes sélectionnées.



EN DIRECT

Le séminaire de terrain ou le débat sur plateau sont préparés à l'avance. **Une à huit personnes** réalisent la diffusion en direct sur les réseaux. Puis un montage final est disponible en replay sur les plateformes sélectionnées.





FORMATIONS

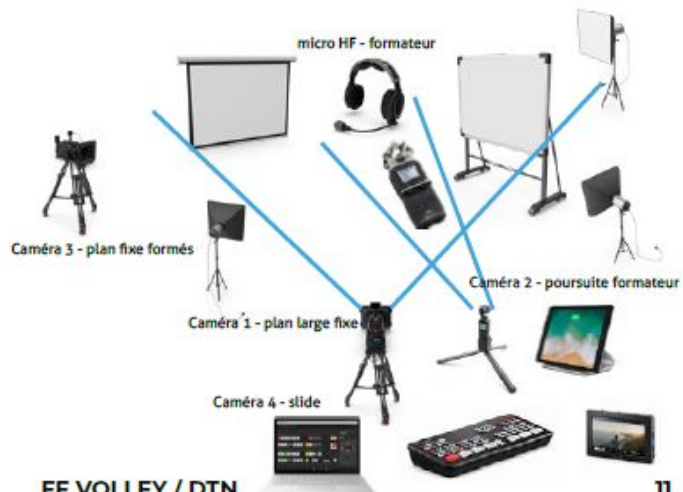
EN DIFFERE

La ou les interventions pédagogiques (sur terrain ou en salle) sont captées par **une à deux personnes**. Puis les vidéos sont montées en post-production et les montages sont disponibles pour diffusion sur les plateformes sélectionnées.



EN DIRECT

La formation est captée par **une à deux personnes**, et diffusée en direct sur les réseaux ou plateformes sélectionnées. Puis un montage final est disponible en replay sur les plateformes sélectionnées. Le distanciel peut devenir qualitatif.

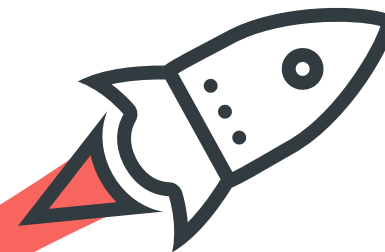








DEPLOIEMENT CAPTATIONS



2018

Début des captations techniques:

- fondamentaux techniques
- images de référence (CM, CE)
- contenus pédagogiques

2021

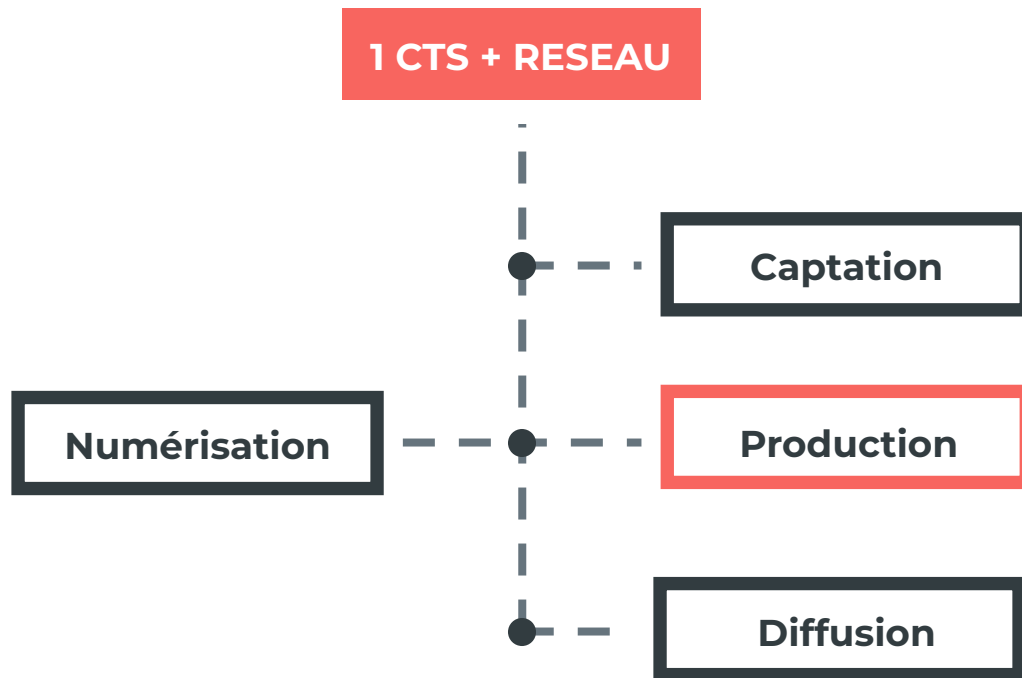
Début des retransmissions en direct:

- formations fédérales
- entraînements, séminaires
- matchs amateurs et jeunes*

2024

Diffusions en direct / Replay / PayPerView:

- sur Sport en France
- sur MyCoach TV
- sur le médiacentre MyCoach (ressourcesvolley)



▶ LES PRODUCTIONS 2019-2021




LA PLIOMETRIE
SECTEUR MASCULIN

La Pliométrie

▲ ▲ ▲

PDF + VIDEOS

Secteur Masculin



Les Webinaires

▲ ▲ ▲

VIDEOS

Direction des Formations



Le WEVZA U19M

▲ ▲ ▲

LIVE

Secteur Masculin

▶ LES PRODUCTIONS 2019-2021



TESTS PHYSIQUES
SECTEUR MASCULIN

Les Tests Physiques

▲ ▲ ▲


PDF + VIDEOS
Secteur Masculin



La GoldenLeague

▲ ▲ ▲

VIDEOS
Secteur Féminin

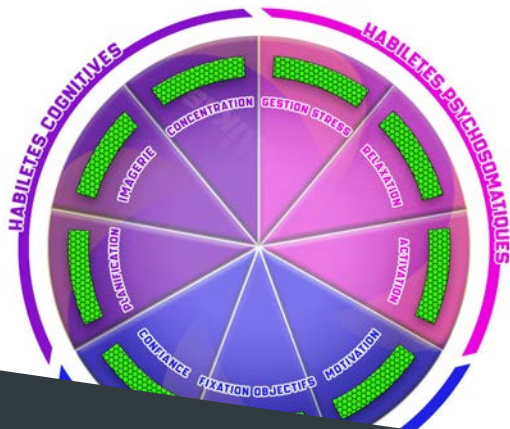


La SilverLeague

▲ ▲ ▲

VIDEOS
Secteur Santé Paravolley

LES PRODUCTIONS 2019-2021



La roue des habiletés mentales

PDF

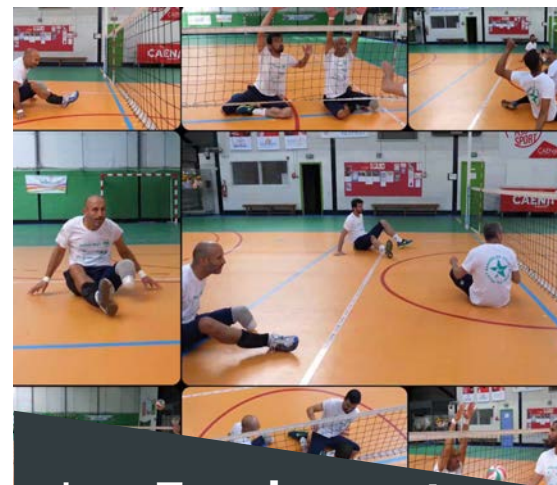
Secteur Féminin



La Toise de détection

CREATION

Secteurs Masculin + Féminin



Les Fondamentaux du Volley-Assis

VIDEOS

Secteur Santé-Paravolley

▶ LES PRODUCTIONS 2019-2021



Héritage Logeais

▲ ▲ ▲

PDF



Les JO FRANCETV

▲ ▲ ▲

VIDEOS



L'Eurovolley 2019

▲ ▲ ▲

VIDEOS

Secteur Masculin

OBJECTIFS

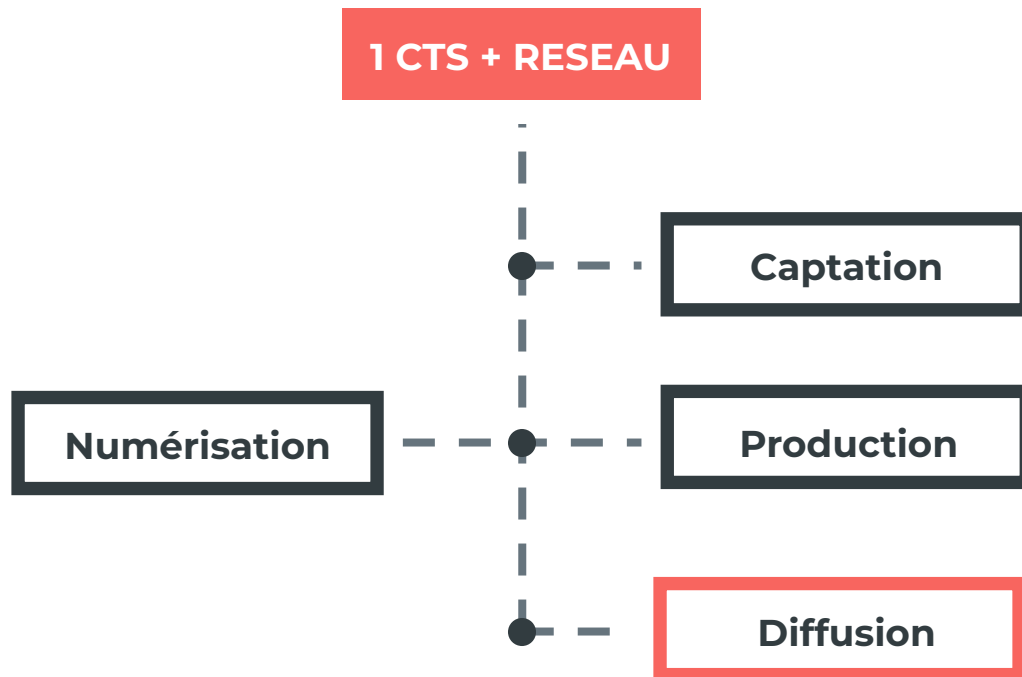
Ne pas perdre de patrimoine intellectuel

Argumenter avec du recul

Transmettre la vision d'une époque aux générations futures



- **Sur la base du volontariat, A-2 ou départ FF**
- **Liberté sur le choix de la thématique**
- **Liberté sur le format de transmission**
- **Accompagnement sur la réflexion**
- **Réalisation de la production**



RESSOURCESVOLLEY.COM



Le Netflix du volley-ball

Toutes nos archives, tous nos documents ayant un intérêt technique, culturel, historique, intellectuel etc...

Formats uniquement PDF et VID uniquement. Non téléchargeables, consultables gratuitement* sans limite

850+ documents en ligne, autant en file d'attente

4 à 10 nouveaux documents par semaine

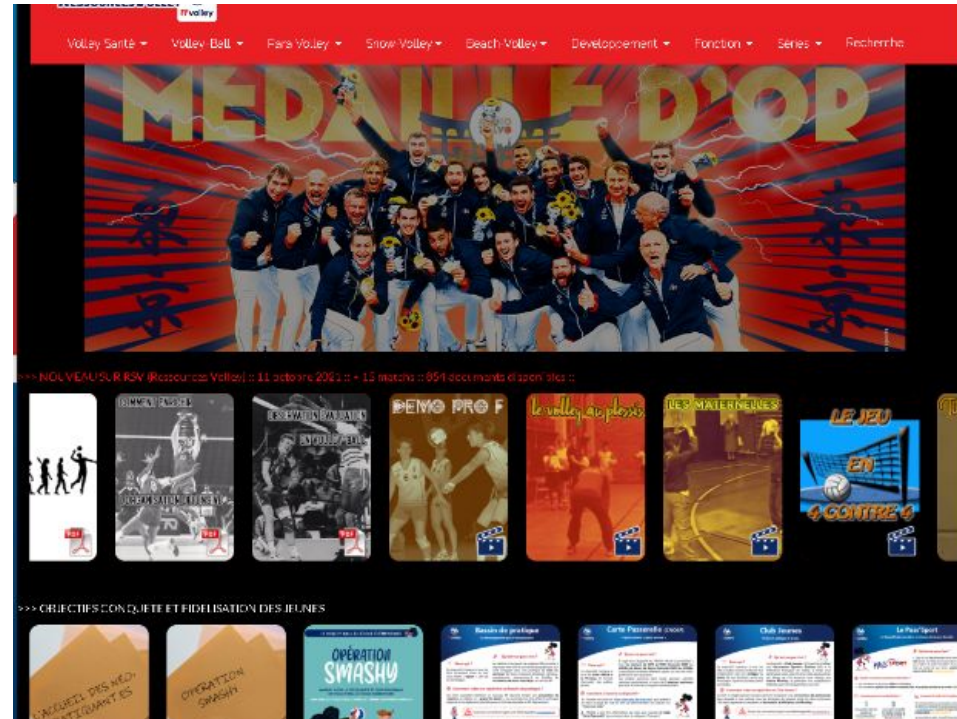
20% de productions de moins de deux ans

Indexage et archivage hors-ligne

Plateforme destinée à être remplacée -un jour- par le médiacenter de MyCoach (pb de financement)

Rappel:

Il n'y a plus de pôle ressources à Montpellier depuis 2014



▶ **MERCI POUR VOTRE ATTENTION**

06 49 92 25 11



arnaudbessat@gmail.com